

## PLANO DE EXECUÇÃO DOS MATERIAIS – ORGANIZAÇÃO TRIMESTRAL

### 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental – Ano Letivo 2026

#### Objetivo

Organizar e justificar o uso progressivo dos materiais escolares solicitados, com estimativa de consumo ao longo do ano letivo, garantindo coerência pedagógica, alinhamento às competências previstas na BNCC e assegurando às famílias o direito à aquisição e entrega parcelada dos materiais, conforme a efetiva necessidade pedagógica.

#### 1º Trimestre – Fevereiro a Abril

Materiais	Previsão estimada de uso	Finalidade Pedagógica	Atividades Previstas
Caderno universitário	Uso contínuo	Organização e registro	Produções escritas, registros de aulas e atividades diagnósticas
Bloco de desenho A4 – 140 g	8 a 10 folhas	Introdução às linguagens gráficas	Desenhos técnicos, gráficos e esquemas
Papel sulfite colorido A4	10 a 12 folhas	Linguagens artísticas e integração	Atividades coletivas e expressivas
Cartolina branca	1 unidade	Síntese visual	Cartazes introdutórios e apresentações
Pasta polionda	Uso contínuo	Organização de projetos	Arquivo e acompanhamento das produções
Esquadro, Transferidor, compasso e régua	Uso contínuo	Uso nas aulas de Ciências e Matemática	Desenhos técnicos, gráficos, esquemas e representações
Estojo completo	Uso contínuo	Atividades de registro, escrita, representação gráfica, organização do pensamento e expressão criativa, promovendo a autonomia, a participação ativa em sala de aula.	Produções escritas em diferentes componentes curriculares (anotações, exercícios, textos e registros reflexivos);
Jaleco	Uso contínuo	Garantir a segurança do estudante durante atividades de laboratório, promovendo hábitos de cuidado, higiene e prevenção de riscos.	Atividades práticas em laboratório

**Caracterização: materiais básicos e de uso inicial, com possibilidade de entrega parcelada.**

### 2º Trimestre – Maio a Julho

<b>Materiais</b>	<b>Previsão estimada de uso</b>	<b>Finalidade Pedagógica</b>	<b>Atividades Previstas</b>
Papel para desenho A3 – 140 g	8 a 10 folhas	Produção artística e criativa	Desenho artístico e composição visual
Cartolina branca	1 unidade	Projetos interdisciplinares	Painéis temáticos e trabalhos coletivos
Papel sulfite colorido A4	10 a 12 folhas	Linguagens artísticas	Cartazes e atividades expressivas
Bloco de desenho A4 – 140 g	6 a 8 folhas	Continuidade do trabalho gráfico	Representações artísticas e esquemas
Tinta acrílica e pincéis	Uso progressivo	Artes visuais	Pintura e exploração cromática
Carvão para desenho	5 unidades	Desenvolver a percepção visual, o traço expressivo e a exploração de luz, sombra e volume	Desenhos de observação, estudos de contraste, composição artística e produções expressivas em atividades de Artes Visuais.
Estojo de aquarela	Uso progressivo	Artes e cultura	Técnicas mistas e aquarela

**Caracterização: materiais artísticos e estruturantes, conforme projetos do período.**

### 3º Trimestre – Agosto a Novembro

<b>Materiais</b>	<b>Previsão estimada de uso</b>	<b>Finalidade Pedagógica</b>	<b>Atividades Previstas</b>
Bloco de papel criativo A4	10 a 12 folhas	Consolidação e autoria	Portfólios, produções finais e apresentações
Papel sulfite colorido A4	12 a 14 folhas	Organização e apresentação	Capas, suportes visuais e sínteses finais
Papel para desenho A3 – 140 g	8 a 10 folhas	Expressão artística final	Produções autorais
Estojo de aquarela	Uso progressivo	Artes e cultura	Técnicas mistas e aquarela
Tinta acrílica e pincéis	Uso progressivo	Artes visuais	Pintura e exploração cromática
Materiais adquiridos nos trimestres anteriores	Reutilização	Encerramento do ano letivo	Revisões, avaliações e mostras pedagógicas

### **Observação Institucional**

As quantidades apresentadas correspondem a estimativas pedagógicas de uso, podendo variar conforme o desenvolvimento das atividades e o ritmo das turmas. O planejamento não estabelece consumo rígido nem aquisição antecipada dos materiais, assegurando às famílias o direito à entrega parcelada, em consonância com a legislação vigente.